

UNA BICHA CARNAVALERA ANUNCIA A 'DON CARNAL'

El cartel con la célebre escultura ibérica, transformada por el colorido del Carnaval, obra del conquense Rubén Chumillas, anuncia unas fiestas que comenzarán el 23 de febrero

V.M. / ALBACETE

Una Bicha de Balazote de lo más carnalera anuncia la próxima llegada de Don Carnal a nuestra ciudad. El cartel del Carnaval de Albacete 2017 fue presentado ayer en el Museo Municipal por el alcalde de la capital, Javier Cuenca, que estuvo acompañado por una amplia representación de la Corporación Municipal.

El autor de la obra ganadora es el conquense Rubén Chumillas, que se lleva los 1.000 euros de premios, y al que el regidor comunicaba la noticia instantes después del acto de presentación ante los medios.

Javier Cuenca destacaba «el ímpetu» que está adquiriendo esta celebración durante los últimos años en Albacete, «un Carnaval que va a más por la gran participación de los albaceteños, que se sienten representados con esta tradición».

La programación para todos los públicos diseñada por el Consistorio se desarrollará entre el 23 de febrero y el 1 de marzo y contará con el tradicional pregón, el concurso de disfraces, la muestra de chirigotas, el desfile, una jornada dedicada a los más pequeños (el 26 de febrero en Imaginalia) y, como no, finalizará con el Entierro de la Sardina el Miércoles de Ceniza. «Muchísimas actividades para que la ciudad de Albacete se inunde de la magia, la luz y el colorido del Carnaval», precisaba el alcalde.

En lo que respecta al cartel ganador, que promocionará estas fiestas, Cuenca se refirió a él como una obra innovadora,



El alcalde, Javier Cuenca, junto al resto de autoridades, posa junto a la imagen del cartel ganador. / A. PÉREZ

«porque ha utilizado uno de los elementos más emblemáticos de Albacete, como es nuestra querida Bicha, por tanto estoy muy satisfecho porque el jurado -presidido por Miguel Cano-, al cual le quiero agradecer su implicación, lo ha tenido difícil a través de los 16 trabajos que se han presentado, por la muchísima calidad que ha existido este año».

UNA OBRA INNOVADORA. En su opinión, la obra seleccionada, que pasará a formar parte del patrimonio artístico del Consistorio, representa «la innovación y

1.000
EUROS es el premio en metálico que recibirá el autor del cartel ganador, el conquense Rubén Chumillas.

la esencia de una de las figuras más tradicionales de Albacete», con un estilo muy próximo al *pop art*.

Finalmente, Rubén Chumillas, tras recibir la noticia por teléfono de boca del regidor albacetense, manifestaba su «alegría y gratitud» por esta distinción. En cuanto al motivo del cartel, precisó que «siempre se tomaban como referencias monumentos o edificios característicos de la ciudad, cuando hay otras cosas también muy representativas a la que se les puede sacar partido».

► EDUCACIÓN

El Museo del Niño dependerá del Centro Regional de Formación

REDACCIÓN / ALBACETE

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Consistorio de Albacete abordaron la futura apertura del Museo del Niño, un recurso didáctico que dependerá del Centro Regional de Formación del Ejecutivo autónomo, y que se pondría a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa.

Este Museo del Niño que estará ubicado en el CEIP Virgen de los Llanos debe contar con un convenio de colaboración entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y el Consistorio de Albacete capital, para que el propio Ayuntamiento se encargue de sufragar los gastos derivados de los consumos de electricidad, agua y de calefacción.

Las piezas de su interior son propiedad de la Junta de Comunidades y la Viceconsejería de Cultura publicará próximamente en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM), la figura jurídica con la que contará este Aula Pedagógica, así como los estatutos concretos que deben regir el funcionamiento interno del Museo del Niño.

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte ha reconocido la labor que ha realizado la Asociación de Amigos del Museo del Niño (en su mayor parte docentes jubilados) para acometer la mudanza desde el CEIP Benjamín Palencia, y acondicionar adecuadamente las diferentes salas de exposición.

El saxofonista francés Claude Delange ofrecerá un concierto en el Auditorio Municipal

El evento musical está promovido por el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha y la entrada al mismo es gratuita

REDACCIÓN / ALBACETE

El Auditorio Municipal de Albacete acogerá mañana, día 26, a partir de las 19,30 horas, un concierto del saxofonista Claude Delange promovido por el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha, con entrada es libre hasta completarse el aforo.

Delange es un saxofonista clásico francés. Enseña saxofón desde 1988 el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y ha sido integrante del famoso *Quatuor Adolphe Sax Paris*, junto a Jacques Baguet, Bruno Totaro y

Jean-Paul Fouchécourt. Tuvo gran relevancia su implicación durante la década de 1980 en el desarrollo y en la innovación del repertorio contemporáneo para la familia de saxofones. Sus influencias van desde Luciano Berio a Betsy Jolas, pasando por la música japonesa.

Invitado habitual a importantes festivales como la Bial de Zagreb, *Présences de Radio France* o el Festival *Musica Nova*, también el Festival de Estrasburgo le invitó a ofrecer el estreno mundial del programa *Tango Futur*, interpretado posteriormente en el Festival

Aix en Musique y en el Teatro del Palacio Real de París.

Apasionado por su instrumento, va más allá del trabajo del solista y frecuenta los Laboratorios Acústicos Musicales de la Universidad de París. Los resultados de su investigación sobre la acústica específica del saxofón serán para él un activo preciado en su colaboración con los compositores. Sus grabaciones para BIS, Deutsche Grammophon, Harmonia Mundi, Erato y Verany sacan a la luz la música francesa y revelan nuevos horizontes por explorar.



El virtuoso saxofonista Claude Delange. / C.P.