

ESPECTÁCULOS

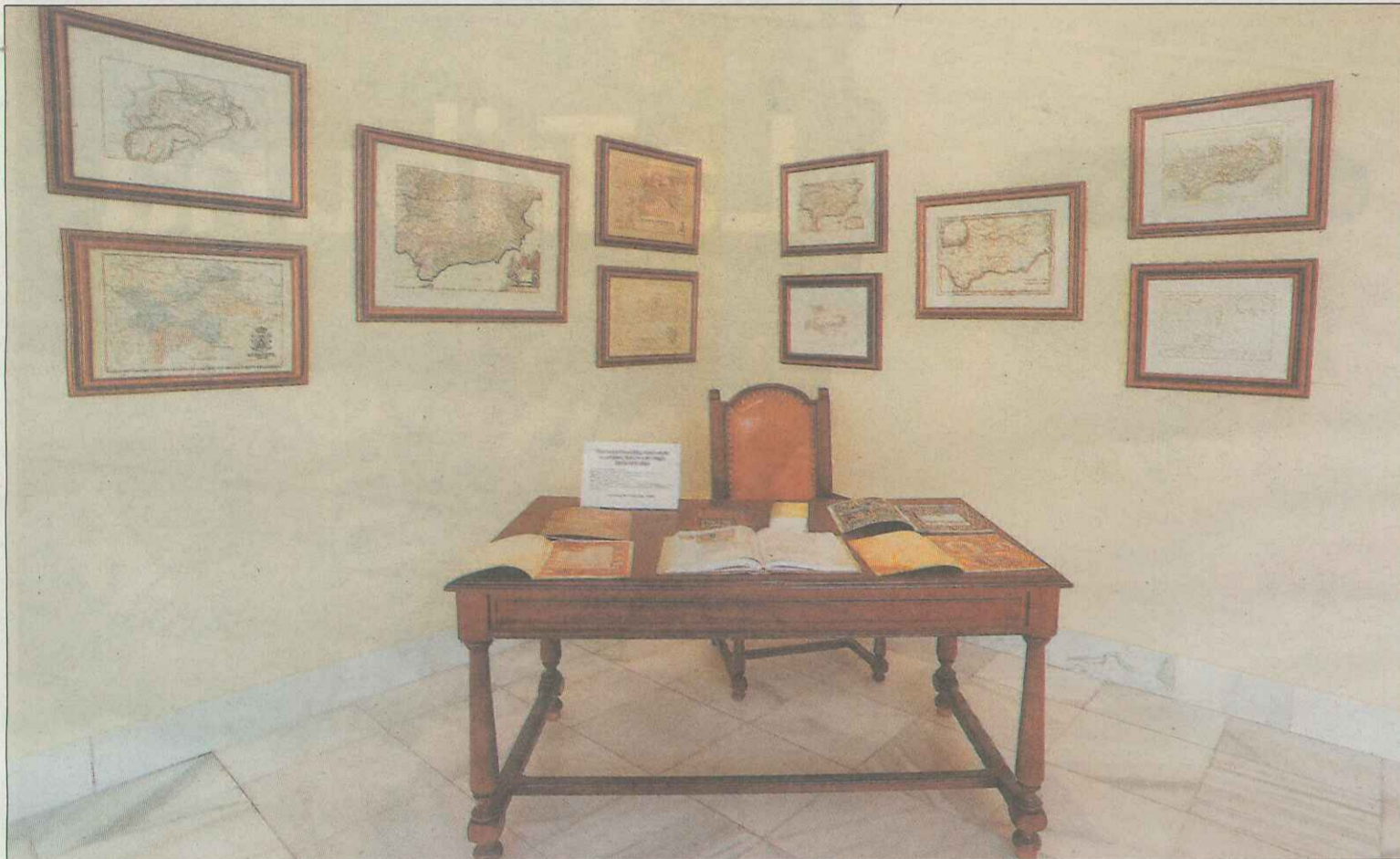
El Auditorio Municipal acoge el musical 'La Sirenita' ■ La compañía Flamencos por el mundo presenta en el Auditorio Municipal de Albacete hoy, a partir de las 18 horas, la obra *La Sirenita*, entre mares andaluces, un espectáculo de flamenco dirigido al público infantil y familiar. Entrada libre hasta completar aforo.



|FRASE|

«Hace un año, tal día como hoy, nos comunicaban la muerte de nuestro querido hermano»

CIRIACO BENAVENTE
OBISPO



La exposición presenta también ediciones facsímil de las más importantes obras expuestas, para que el visitante puede consultarlas. / J.M. ESPARCIA

TESOROS DEL IEA, A LA LUZ

La primera planta del Centro Cultural la Asunción exhibe una muestra con importantes documentos y obras seleccionadas entre las que posee de Biblioteca del Instituto

A. DÍAZ / ALBACETE

El Centro Cultural La Asunción acoge en su primera planta, hasta mediados de mes, la exposición *Tesoros en la Biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel*, comisariada por Luis Guillermo García-Saúco Beléndez, en la que encontramos una selección bibliográfica de libros reunidos por el IEA, siempre a disposición de investigadores y estudiosos, que ahora salen de los anaqueles y se exhiben, para que puedan verlos todos, curiosos y también investigadores.

Luis Guillermo García-Saúco confirmó a *La Tribuna de Albacete* que la muestra, entre otros, tiene como objetivo, «dar a conocer las obras más significativas que guarda la Biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenses, que se fundó hace 40 años, y desde el primer momento que se creó esta Biblioteca, se intentó recoger las obras de autores albaceteños, esto es, autores de poblaciones que hoy conforman Albacete».

Esta recopilación de obras, decía García-Saúco Beléndez, son fundamentalmente publicaciones de estos significativos autores o bien documentos relacionados con la propia provincia y «entre esos documentos antiguos, tenemos algunos del siglo XVI, pero

«**Por supuesto, hay muchos más autores, pero aquí hemos expuesto lo más significativo**»

también contamos con manuscritos, códices, que son ejecutorias de hidalguía, títulos de nobleza de familias, como la de Gómez de Balboa, de Hellín, no sólo esa ejecutoria, sino también la confirmación, una de Carlos I y la otra de Felipe II; luego la de Alcaraz, de Diego de Pareja y sus hermanos».

También encontraremos otras piezas de indudable valor, de tipo heráldico, de Almansa o La Roda.

AUTORES CLÁSICOS. El visitante podrá admirar las obras de autores clásicos de Albacete, como las del Bachiller Miguel Sabuco, Oliva Sabuco, Pedro Simón Abril, Sebastián Izquierdo, Cristóbal Lozano, Ramírez de Carrión, Melchor de Macanaz o el Marqués de Molíns, aunque «por supuesto hay muchísimos más autores, pero aquí hemos expuesto lo más significativo», decía el comisario de esta interesante muestra del IEA.



Luis Guillermo García-Saúco Beléndez, comisario de la muestra. / J.M. ESPARCIA

También hay documentación relacionada con la propia capital, como títulos de nobleza u otro muy interesante, de un caballero de la Orden de Isabel la Católica, que es del siglo XIX, firmado por Isabel II, o el primer impreso que se hizo en Albacete capital, que es el siglo XIX.

El comisario destacó la interesante muestra en su conjunto, con obras de incuestionable valor, aunque llaman la atención, por su riqueza artística, decía, «las ejecutorias de hidalguía, de Carlos I a Gómez de Balboa, de Hellín, la original y la confirmación de Felipe II

que desde el punto de vista artístico, como decíamos, son de primer orden, un pergamino que está expuesto excepcionalmente, aunque si algún investigador quiere consultarlo, puede hacerlo, con las debidas precauciones, ya que es pergamino y manuscrito. La otra, de Alcaraz, de Diego de Pareja y sus hermanos, es igualmente importante y «lo era también en su época, porque el hidalgo no pagaba impuestos», decía Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.

Unos tesoros del IEA y su Biblioteca que estos días están al alcance de todos.

► PROMOCIÓN

La Concejalía de Juventud inauguró su primer Mercado de Arte

REDACCIÓN / ALBACETE

La Concejalía de Juventud inaugura su primer Mercado de Arte Joven en el Centro Comercial Imaginalia, hasta el 5 de enero, contando con la participación de tres jóvenes artistas albacetenses, en horario de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

El objetivo que persigue la Concejalía de Juventud con la puesta en marcha de esta iniciativa no es otro que crear un espacio para la promoción de jóvenes artistas locales a través de la exhibición y venta de sus obras, rondando el precio de las mismas entre los 20 y los 80 euros.

Los artistas participantes son Rocío Serna (27 años), con una serie de 12 fotografías realizadas en Indonesia; Iván Romero (24 años), con cuatro fotografías impersoonales que hablan sobre el amor, y Luis Loro (18 años), con ocho obras en acrílico con temática de naturaleza imaginada.

La obra presentada por Rocío Serna en el Mercado de Arte Joven es un proyecto realizado en Indonesia compuesto por una serie de 12 fotografías divididas en dos partes. La primera de ellas, son retratos que representan un resumen de la visión de la artista sobre la población de Bali, la isla donde se creó este proyecto, con niños y ancianos con miradas y acciones que hablan por sí solas. La segunda, son fotografías turísticas o de postal sobre paisajes y costumbres culturales de Indonesia que representan un resumen de los lugares más bellos de esta isla.

Desde hace aproximadamente ocho años Iván Romero ha tratado de llevar su visión personal al arte, realizando numerosos proyectos en varias disciplinas como fotografía, cortometrajes o videoarte en los que ha explicado su visión del mundo, de los debates morales y de sus sentimientos. En las fotografías con las que participa en el Mercado de Arte Joven se plasma su forma de mirar hacia el amor y la belleza.

Por su parte, Luis Loro participa en el Mercado de Arte Joven con acrílicos que destacan con su tema naturaleza imaginada, basada en la realidad con una técnica rápida en la pincelada.